



TIME CAN NEVER BE CREATED BUT EASILY DESTROYED!

ZAMAN ASLA YARATILAMAZ, ANCAK KOLAYCA YOK EDİLEBİLİR!

MELİKE ASLI ŞAHİNSOY

Those who visit the international maritime exhibitions around the world, will for sure come across with Marine Biz TV cameras and microphones. It is the only global maritime television channel which broadcasts online and creates a common platform for the industry on visual media. But, behind this channel, there is the Aries Group whose facility areas are very diverse.

Dünyanın dört bir yanında düzenlenen uluslararası denizcilik fuarlarını ziyaret edenler bir gün mutlaka Marine Biz TV'nin kamera ve mikrofonlarıyla karşılaşacaktır. Marine Biz TV bugün online yayın yapan ve denizcilik sektörü için görsel medyada ortak bir platform sunan tek global televizyon kanalı. Bu kanalın arkasında, çok farklı alanlarda faaliyet gösteren Aries Grubu bulunuyor.

Nine Characters
Nine Moods
and
A Dam of Emotions
Finally it Bursts
The suspense unfolds

We spoke with the CEO of the Group, Mr. Sohan Roy, whose versatile character is reflected on his companies' wide range of different facilities, on the Group's activities, goals, creative works and also on his movie called DAM.

You have a very colorful and rich character, ranging from being an artist, actor, lyricist, event manager, an award winning director, a naval architect and CEO of Aries Group of Companies. From where do you find this energy?

As long as you are in love with your job, especially if you are creative; that passion transforms into energy. Infact, what really matters is that

Renkli kişiliği şirketlerinin farklı faaliyet alanlarına yansıyan Grubun CEO'su Sohan Roy ile faaliyetleri, hedefleri, yaratıcı çalışmaları ve ayrıca Baraj (DAM) isimli filmi hakkında konuştuk.

Sanatçılıktan aktörlüğe, şarkı sözü yazarlığından etkinlik yöneticiliğine, ödüllü yönetmenlikten gemi inşa mühendisliğine ve Aries Şirketler Grubu'nun CEO'luğuna kadar son derece renkli ve zengin bir kişiliğiniz var. Bu enerjiyi nereden buluyorsunuz?

İşinize aşık olduğunuz sürece, özellikle de yaratıcıysanız, bu tutku enerjiye dönüşüyor. Mesele aslında zamanı ne kadar verimli yönettiğinizdir. Zaman asla yaratılamaz, ancak eğer hayal ve hedefleriniz yoksa kolayca yok edilebilir. Ben

Looking for new faces from Maritime Industry as Actors
DAM
THE FIRST HOLLYWOOD MOVIE FROM MARINEBIZ
A Marine BizTV Production

Releasing worldwide in 2009
www.damthemovie.com



how effectively you manage time. Time can never be created, but can be easily destroyed if you don't have dreams and targets. I dream a lot but always in a way that is different from others. I always follow a systematic life, for my job, family and myself with equal importance. I feel myself quite lucky to have a very good team of talented youngsters who convert my dreams into reality. I travel a lot, but with the modern communication facilities I remain in constant touch with them and give my assistance from any part of the world. Most of my reading and writing happens in those travels. No phone calls, no e-mails, no meetings... I would say flight is the best place for creativity!

You were the first marine architect from India to join the Merchant Navy. Could you tell us a little bit, how did it happen and how did you feel?

I always prefer to move in a unique way. During my engineering studies, we used to have 2 months annual training every year in various shipyards. So by the time of completion of the course, I could get a very clear picture about the various activities and working atmosphere in the shipyards. I knew that my dreams can never be confined within the four walls of a shipyard and I decided to join Merchant Navy. But it was not an easy thing for a naval architect to get into marine engineers world. I had to knock at various doors for almost 3 months to get an entry ticket. My career as a junior engineer started on M/T Zakkir Hussain. In 1991, it caught with a major fire onboard and I was the only lucky one to escape from the engine room. That shocking experience made me to quit the sailing job to become a marine surveyor in Gulf. The 6 months life in the engine room was more than sufficient for me to understand the pulse of the machinery as a naval architect. It helped me a lot while working as a consultant naval architect in various critical situations.

çok hayal kurarım, ama çoğunlukla diğer insanlardan oldukça farklı bir biçimde. İşim, ailem ve kendim için hepsi eşit öneme sahip olarak her zaman sistematik bir hayat sürerim. Hayallerimi gerçeğe dönüştüren son derece yetenekli gençlerden kurulu çok iyi bir ekibe sahip olduğumdan kendimi şanslı hissediyorum. Çok gezerim, ancak modern iletişim imkanları sayesinde kendileriyle sürekli irtibat halinde kalır ve dünyanın neresinde olursam olayım yardım ederim. Bu geziler esnasında çok okur ve yazarım. Telefon yok, e-mail yok, toplantı yok... Sanırım uçaklar yaratıcılık için en iyi yer!

İngiliz gemi sicili kuruluşu Merchant Navy'e giren ilk Hintli gemi inşa mühendisi siz oldunuz. Bize bunun nasıl gerçekleştiğini ve neler hissettiğinizi biraz anlatabilir misiniz?

Ben her zaman benzersiz bir biçimde hareket etmeyi severim. Mühendislik eğitimim esnasında her yıl çeşitli tersanelerde 2 ay boyunca staj yapardık. Bu yüzden okulun bittiği sıralarda tersanelerdeki çeşitli faaliyetler ve çalışma atmosferi hakkında net bir anlayış geliştirebilmiştim. Hayallerimin hiçbir zaman bir tersanenin dört duvarıyla sınırlı kalamayacağını biliyordum. Bu yüzden de Merchant Navy'e katıldım. Ancak bir gemi inşa mühendisinin gemi mühendislerinin dünyasına girmesi kolay bir şey değildi. Giriş biletini alabilmek için 3 ay boyunca birçok kapıyı çalmak zorunda kaldım. Genç bir mühendis olarak kariyerim M/T Zakkir Hussain isimi



Sohan Roy



When did you establish Marine BizTV and how did the idea come out?

Marine BizTV was launched in May 2007 as the first global maritime television channel. The lack of a common platform or a visual media in the maritime sector, which covers the two third of the earth space and handles more than 90% of world trade was always a wonder for me. The passion towards visual media propelled me to realize the concept of Marine BizTV come true.

Marine BizTV was created to become an educative, informative and business promotional channel for the global maritime industry with streaming through satellite (Hot Bird-Ku Band, Thaicom 5-C band) and Internet. As the only TV channel, dedicated to this sector, it will be the most powerful marketing tool in the maritime sector by 2009. Its online arm, Web TV has crossed all major maritime media websites in viewership.

From there, how did you switch to film industry? Can you tell us about your film project DAM? What is it about and how do you select the casting?

Film direction was a passion for me during my college days itself. I had even spent almost 6 months for it. Later on I took a diploma in Film Direction from Hollywood Film Institute. However, I never wanted to leave my profession for movies. Fortunately, I could club my movie dreams and marine dreams through DAM, making it an official project. For us DAM is not just a movie. It is a movie for the promotion of the positive aspects of a mariner's life.

DAM will be an emotional thriller to be made in a classical style highlighting the concept of "Navararasas". The nine forms of expressions in acting is brought to screen through nine characters. The story revolves around the central edifice in the movie, a 100 year old DAM built by British during their colonial days in India. Like a pressure mounted DAM, each character in this movie, holds their emotions for various reasons. Eventually, the DAM breaks along with that of its characters, drawing the audience to gripping climax.

gemide başladı. 1991 yılında gemide büyük bir yangın çıktı ve ben makine dairesinden kaçabilen tek şanslı kişiydim. Bu korkunç deneyim sonucunda denizde çalışmayı bıraktım ve Körfez bölgesinde gemi söryörü oldum. Makine dairesinde geçirdiğim 6 ay, bir gemi inşa mühendisi olarak makinelerin "kalp atışlarını" anlamam için yeterli olmuştu. Çeşitli kritik durumlarda müşavir gemi inşa mühendisi olarak çalışırken bunun bana çok faydası oldu.

Marine BizTV'yi ne zaman kurdunuz ve fikir nasıl ortaya çıktı?

Marine BizTV 2007 yılı Mayıs ayında denizcilik sektörünün ilk global televizyon kanalı olarak kuruldu. Dünya yüzeyinin üçte ikisini kaplayan ve dünya ticaretinin yüzde 90'ından fazlasının gerçekleştiği denizcilik sektöründe ortak bir platform veya görsel medya eksikliği benim için her zaman bir merak konusu olmuştur. Görsel medyaya olan ilgim, Marine BizTV konseptini gerçekleştirme yönünde itici gücüm oldu.

Marine BizTV uydu (Hotbird, Ku Band, Thaicom 5-C bandı) ve İnternet üzerinden dünya denizcilik sektörü için eğitici, bilgilendirici ve tanıtım amaçlı yayın yapan bir kanal olarak kuruldu. Bu sektöre özel tek TV kanalı olarak 2009 yılında denizcilik sektörü için son derece güçlü bir pazarlama aracı haline gelecek. Online kolu olan Web TV daha şimdiden izlenmede önde gelen birçok denizcilik medyasının önüne geçti.

Peki buradan film sektörüne nasıl geçiş yaptınız? "Baraj" isimli film projeniz hakkında bilgi verebilir misiniz? Konusu nedir ve oyuncularını nasıl seçiyorsunuz?

Film yönetmenliği kolej günlerimde benim için büyük bir tutkuydu. Hatta bu konuda tam 6 ayımı harcadım. Sonra Hollywood Film Enstitüsü'nden Film Yönetmenliği dalında diploma aldım. Bu meslekten hiçbir zaman ayrılmak istemedim. Resmi bir proje haline getirerek "Baraj" sayesinde film hayallerimi denizcilik hayallerimle birleştirebildim. Bizim için "Baraj" sadece bir film değil, bir denizcinin hayatının pozitif yanlarının tanıtılmasına yönelik bir film.

"Baraj", 9 duygu anlamına gelen "Navararasas" konseptini vurgulayan, klasik bir biçimde ele alınacak duygusal bir gerilim filmi olacak. Oyunculuktaki dokuz ifade şekli, dokuz karakterle perdeye yansıtılıyor. Hikaye, filmin merkezi yapısını teşkil eden ve Hindistan'ın bir koloni olduğu dönemlerde İngilizler tarafından inşa edilmiş 100 yıllık bir baraj etrafında geliyor. Aynı basınç altındaki bir baraj gibi, filmdeki her karakter duygularını çeşitli nedenlerden dolayı baskı altında tutuyor. En sonunda baraj, karakterleriyle birlikte yıkılıyor ve izleyiciyi duygusal açıdan doruğa ulaştırıyor.

Bir kaptan ve bir başmakinist dahil olmak üzere filmde toplam 9 karakter var ve filmin yarısı bir liman ve tersaneye uğrayan ticari gemide çekiliyor. Aktörlerin beşi, bir çocuk aktör de dahil denizcilik camiasından seçilecek. Marine BizTV, bu prestijli projede rol almak üzere camiamızdan yetenekli kişileri belirlemek amacıyla global çapta bir araştırma başlattı.

Aries Group ne yapıyor? Yeni projeleriniz, orta ve uzun vadeli planlarınız neler?

Aries Group 1998 yılında kuruldu ve Merkez Ofisi Sharjah'ta bulunuyor. Gemi dizayn müşavirliği ve deniz söryer hizmetlerinin yanı sıra, ultrasonik kalınlık ölçümü, tahribatsız muayene, proje yönetimi, malzeme test laboratuvarı, iç tasarım, denizcilik yazılımları, teknik eğitim, gemi brokerliği, turizm, etkinlik yönetimi, ses sektörü, televizyon ve

Marine



*Throughout
ship life*

Design
& construction

Ship
management

Crew
& port interface

Environment



francesco.tanzi.it



RINA

From initial design and construction to ship management and crew & port interface, RINA's activities ensure the highest standard of safety, quality and environmental protection.

info@rina.org

Together for Excellence

www.rina.org

RINA Istanbul Office

Değirmen Sok. No: 12 Nida Kule İş Merkezi Kat:9 Kozayağzı, Kadıköy 34742 İstanbul, Tel :0216 571 54 00 Pbx, Fax:0216 571 54 99, E-Mail:istanbul.office@rina.org, Web:www.rina.org



There are nine characters in DAM including a captain and chief engineer with half the movie being shot on a sailing commercial ship with halts on a port and shipyard. Five of the actors will be selected from the maritime community including a child artist. Marine BizTV has launched a global search to identify the talented ones from our community to act in this prestigious project.

What does Aries Group do? What are the new projects and your mid and long term plans?

Aries Group has been established since 1998 with Head Office in Sharjah. We are into ship design consultancy & marine surveys, ultrasonic thickness gauging, non destructive testing, project management, material testing lab, interior design, marine softwares, technical training, vessel brokerage, tourism, event management, audio industry, television and film industry. DAM is our latest venture, which would be complete by 2009.

We have also announced 3 major international conferences and exhibitions. The first one falls in November 2008 known as MASTECH, in association with the Middle East Alumni of Naval Architects, the second one is Boat India, an International Conference on Boating and Yachting held in December 2008 at Cochin and ShipTek 2009 - International Conference on Shipbuilding and Conversion Technology to be held in May 2009 at Singapore. SAPOG, the first ever South Asian Port Games by SAARC, which is to be held at Sri Lanka also had declared Marine BizTV to be its exclusive international marketing partner.

Yet another major achievement of our TV within this short span is its partnership with EMEC (European Marine Equipment Council). Apart from this, we are also planning the world's first virtual exhibition to be held at Singapore in August 2009 and the world's biggest maritime exhibition in Dubai in 2011.

Do you plan to make any investments to different areas?

Our development plans for the next 3 years are already in place. Marine BizTV has more than 30 sub projects like International Maritime Expo, Marine City, E-University, Virtual Exhibition, Marine Biz Alert, Video Bay, Marine Shots, Biz Dollar, Video Resume, MViD, Events Calendar, Corporate Press Box, Shoot'n'Share etc. We are fully concentrating on these for its success and don't want to deviate from it until we reach our target.

Could you give us information about Aries Marine and Engineering Services? Do you have any creative works like Chundan or Safetel in progress or in plan?

Aries Marine is the first venture of Aries Group. It is the largest ship design & consultancy firm in Middle East with more than 150 engineering staff strength with offices in Sharjah, Dubai, Abu Dhabi, Cochin and Singapore. It's UT Gauging Division is the largest gauging firm in the world. Our design wonder 'Chundan' is about to enter Guinness Book of World records as the longest snake boat carrying 141 people. Our solar powered house boat BOTEL has already got much international recognition. We are now seriously thinking to start a classification bureau exclusively for the smaller crafts less than 24m, especially yachts. ☒

Marine BizTV was created to become an educative, informative and business promotional channel for the global maritime industry with streaming through satellite and Internet.

Marine BizTV uydu ve internet üzerinden dünya denizcilik sektörü için eğitici, bilgilendirici ve tanıtım amaçlı yayın yapan bir kanal olarak kuruldu.

film endüstrisi alanlarında hizmetler veriyoruz. 2009 yılında tamamlanacak olan filmse son girişimimiz.

Ayrıca 3 büyük uluslararası konferans ve fuar organizasyonu gerçekleştiriyoruz. Birincisi 2008 yılı Kasım ayında Gemi İnşa Mühendisleri Ortadoğu Mezunları Derneği ile birlikte düzenlenecek olan MASTECH, ikincisi ise yine bu yılın Aralık ayında Boat India adıyla Cochin'de düzenlenecek olan Tekne ve Yatçılık ile ilgili bir Uluslararası Konferans ve 2009 yılı Mayıs ayında Singapur'da düzenlenecek olan Gemi İnşa ve Dönüştürme Teknolojisi konusunda ShipTek 2009 isimli uluslararası bir konferans. Sri Lanka'da düzenlenecek olan ve SAARC tarafından düzenlenen ilk Güney Asya Liman Oyunları (SAPOG), Marine BizTV'yi tek uluslararası pazarlama ortağı ilan etmiş bulunuyor.

Televizyonumuzun bu kısa süre içerisinde ulaştığı bir başka önemli başarı da, Avrupa Deniz Ekipmanları Konseyi (EMEC) ile gerçekleştirdiği ortaklık. Bundan başka ayrıca 2009 yılı Ağustos ayında dünyanın ilk sanal fuarını Singapur'da ve dünyanın en büyük denizcilik fuarını da 2011 yılında Dubai'de düzenlemeyi planlıyoruz.

Farklı alanlara yatırım yapma düşünceniz var mı?

Önümüzdeki 3 yıllık gelişme planımızı yapmış bulunuyoruz. Marine BizTV Uluslararası Denizcilik Fuarı, "Marine City" (Deniz Şehri), E-Üniversite, Sanal Fuar, "Marine Biz Alert", "Video Bay", "Marine Shots", "Biz Dolar", "Video Resume", "MViD", Events Calendar (Etkinlik Takvimi), "Corporate Press Box" (Kurumsal Basın Kutusu), "Shoot'n'Share", vb. gibi 30'u aşkın alt projeye sahip. Başarılı olmaları için tüm ilgimizi bunlara yoğunlaştırıyoruz ve hedefimize ulaşana kadar buna devam edeceğiz.

Bize Aries Deniz ve Mühendislik Hizmetleri hakkında bilgi verebilir misiniz? Chundan veya Safetel gibi devam eden veya planladığınız başka yaratıcı işler var mı?

Aries Marine, Aries Grubunun ilk girişimi. 150'den fazla mühendis personeli, Sharjah, Dubai, Abu Dhabi, Cochin ve Singapur'da ofisleriyle birlikte Ortadoğu'nun en büyük gemi dizayn ve danışmanlık firmasıdır. UT Ölçme Bölümü, dünyanın en büyük ölçüm firmasıdır. Tasarım harikamız olan 'Chundan', 141 kişi taşıyabilen dünyanın en uzun "yılan teknesi" olarak Guinness Rekorlar Kitabına girmek üzere. Güneş enerjisiyle çalışan ev tekemiz BOTEL uluslararası alanda büyük takdir topladı. Şimdi ise ciddi ciddi özellikle yatlar olmak üzere 24 m altındaki küçük deniz araçlarına özel bir klas kuruluşu kurmayı düşünüyoruz. ☒



- Ship Owning and Ship Management • Chartering and Brokering Services
- Port Management • Bonded Warehouse Services • Agency Services



MARDENİZ



MARDAŞ



KARDENİZ

Ambarlı Liman Tesisleri, Mardas İskelesi, Yakuplu, Büyükçekmece, 34524 İstanbul - TURKEY

T: +90 212 875 27 32 pbx F: +90 212 875 27 38-39

Tlx: 31702 mrdst tr / e-mail: info@mardas.com.tr

www.mardas.com.tr